

APSTIPRINU: Pēteris Rozenbergs Cēsu pilsētas Mākslas skolas direktors

4.–6. kl. stundu saraksts, 2025./2026. m. g. 2. sem. (Cēsis)

Patricija Brekte-Pannetjē
05.01.2026.

	Laiks	4.A klase (stikls)	t.	4.B klase (tekstils)	t.	4.C klase (keramika)	t.	4.D klase (koks)	t.	5.A klase (stikls)	t.	5.B klase (tekstils)	t.	5.C klase (keramika)	t.	5.D klase (koks)	t.	6.A.klase (stikls)	t.	6.B klase (dizains)	t.
1. 14.30 - 15.10																					
2. 15.10 - 15.50																					
3. 16.00 - 16.40	ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.				GLEZNOŠANA (DC)	7.	DIZAINA P. (ER)	8.								DATORGR. (DB) 1.gr.	14.	
4. 16.40 - 17.20	ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.				GLEZNOŠANA (DC)	7.	STIKLA A. (ER) 1.gr.	8.								DATORGR. (DB) 1.gr	14.	
5. 17.30 - 18.10			ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	GLEZNOŠANA (DC)	7.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.	STIKLA A. (ER) 2.gr.	8.											
6. 18.10 - 18.50			ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	GLEZNOŠANA (DC)	7.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.											DATORGR. (DB) 2.gr	14.	
7. 19.00 - 19.40																		ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	DATORGR. (DB) 2.gr	14.
8. 19.40 - 20.20																		ZĪMĒŠANA (VZ)	13.		
1. 14.30 - 15.10																					
2. 15.10 - 15.50																					
3. 16.00 - 16.40					DIZAINA P. (IB)	3.	ZĪMĒŠANA (VZ)	13.													
4. 16.40 - 17.20					KERAMIKA (IB)	3.	ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	MEDIJU PAM. (ER)	6.											
5. 17.30 - 18.10					ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	DIZAINA P.(KV)	2.	VEIDOŠANA (IB)	3.				MEDIJU PAM. (ER)	6.	MEDIJU PAM. (ER)	6.			KOMPOZĪCIJA (DB)	12.
6. 18.10 - 18.50					ZĪMĒŠANA (VZ)	13.	KOKAPSTR. (KV)	2.	VEIDOŠANA (IB)	3.	MEDIJU PAM. (ER)	6.								KOMPOZĪCIJA (DB)	12.
7. 19.00 - 19.40												VEIDOŠANA (IB)	3.							ZĪMĒŠANA (VZ)	13.
8. 19.40 - 20.20												VEIDOŠANA (IB)	3.							ZĪMĒŠANA (VZ)	13.
1. 14.30 - 15.10	VEIDOŠANA (AL)	3.	MĀKSLAS P. (IM)	9.																	
2. 15.10 - 15.50	VEIDOŠANA (AL)	3.	MĀKSLAS P. (IM)	9.																	
3. 16.00 - 16.40	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.	GLEZNOŠANA (DC)	7.						GLEZNOŠANA (ĒM)	13.							VEIDOŠANA (AL)	3.		
4. 16.40 - 17.20	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.	GLEZNOŠANA (DC)	7.						GLEZNOŠANA (ĒM)	13.							VEIDOŠANA (AL)	3.		
5. 17.30 - 18.10										MĀKSLAS PAM.(IM)	9.						DIZAINA P.(KV)	2.	GLEZNOŠANA (ĒM)	13.	
6. 18.10 - 18.50										KOMPOZĪCIJA (IM)	9.						KOKAPSTR. (KV)	2.	GLEZNOŠANA (ĒM)	13.	
7. 19.00 - 19.40														MĀKSLAS P. (IM)	9.	MĀKSLAS P. (IM)	9.				
8. 19.40 - 20.20														KOMPOZĪCIJA (IM)	9.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.				
1. 14.30 - 15.10	DIZAINA P. (ER)	8.			VEIDOŠANA (AL)	3.	MĀKSLAS P. (IM)	9.													
2. 15.10 - 15.50	STIKLA APSTR.(ER)	8.			VEIDOŠANA (AL)	3.	MĀKSLAS P. (IM)	9.													
3. 16.00 - 16.40	GLEZNOŠANA (DC)	7.	DIZAINA P. (DB)	12.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.						ZĪMĒŠANA (AL)	13.	GLEZNOŠANA (ĒM)	13.	GLEZNOŠANA (ĒM)	13.			GLEZNOŠANA (PBP)	6.
4. 16.40 - 17.20	GLEZNOŠANA (DC)	7.	TEKSTIL T. (DB)	12.	KOMPOZĪCIJA (IM)	9.						ZĪMĒŠANA (AL)	13.	GLEZNOŠANA (ĒM)	13.	GLEZNOŠANA (ĒM)	13.			GLEZNOŠANA (PBP)	6.
5. 17.30 - 18.10												MĀKSLAS P. (IM)	9.	VEIDOŠANA (AL)	3.	VEIDOŠANA (AL)	3.	KOMPOZĪCIJA (ER)	8.	DARBS M. (DB)	12.
6. 18.10 - 18.50												KOMPOZĪCIJA (IM)	9.	VEIDOŠANA (AL)	3.	VEIDOŠANA (AL)	3.	KOMPOZĪCIJA (ER)	8.	DARBS M. (DB)	12.
7. 19.00 - 19.40																		DARBS M. (ER)	8.	VEIDOŠANA (AL)	3.
8. 19.40 - 20.20																		DARBS M. (ER)	8.	VEIDOŠANA (AL)	3.
1. 14.30 - 15.10																					
2. 15.10 - 15.50																					
3. 16.00 - 16.40												GLEZNOŠANA (DC)	7.	ZĪMĒŠANA (SM)	13.	ZĪMĒŠANA (SM)	13.				
4. 16.40 - 17.20												GLEZNOŠANA (DC)	7.	ZĪMĒŠANA (SM)	13.	ZĪMĒŠANA (SM)	13.				
5. 17.30 - 18.10												ZĪMĒŠANA (SM)	13.	DIZAINA P. (DB)	12.	DIZAINA P. (IS)	1.				
6. 18.10 - 18.50												ZĪMĒŠANA (SM)	13.	TEKSTIL T. (DB) 2.gr.	12.	KERAMIKA (IS) 1.gr.	1.				
7. 19.00 - 19.40												TEKSTIL T. (DB) 1.gr.	12.	KERAMIKA (IS) 2.gr.	1.			DATORGR. (SM)	14.		
8. 19.40 - 20.20																		DATORGR. (SM)	14.		